LAK LAK

Laklak 133

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Aksamsefası

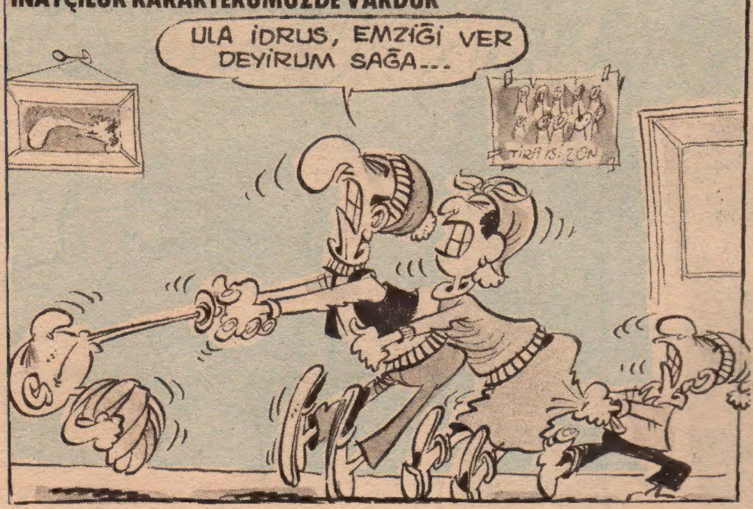
TURSUN'UN İSKELESİ

HAMSINUN 100 ÇEŞİT YEMEYİ VARDUR

FENERUN YAŞAR'İ AZİZ NESUN'UN "YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZINDAN" DAHA KOMİK

Aziz Nesun'un meşhur Yaşar Yaşamaz hikayesi komiktur ama Fenerun Yaşar'i daha komiktur.. Merak eden maça gitsun."

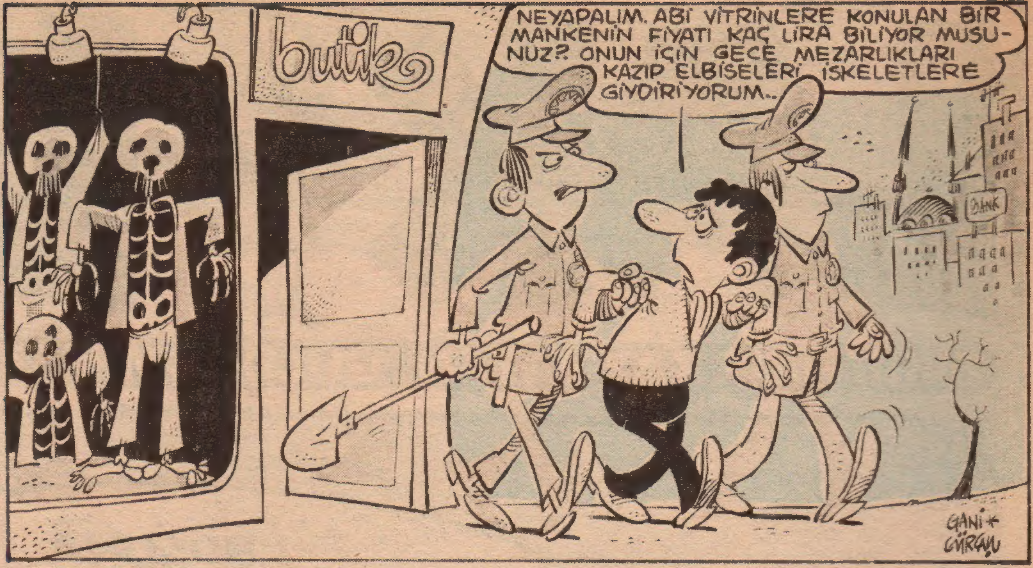
İNATÇİLUK KARAKTERUMUZDE VARDUR



ALİ ŞEN FENERLİLERE "ŞAMPİYON OLURSANIZ SİZİ PARAYA BOĞACAĞIM" DEMİŞ

Ula uşaklar şampiyon olun benda sizi hamsiye boğacağum". Haburada söz vereyirum. Karadenuz de ne kadar hamsi varisa yakalayup sizi hamsiye boğacağum.

BIZUM UŞAK "8"E KADAR SAYMASINI OĞRENDİ



SERSERİ İLANLAR

ÇONK IYÜ TÜNKÇE KONIŞAM ELEMAN ARENIYUR

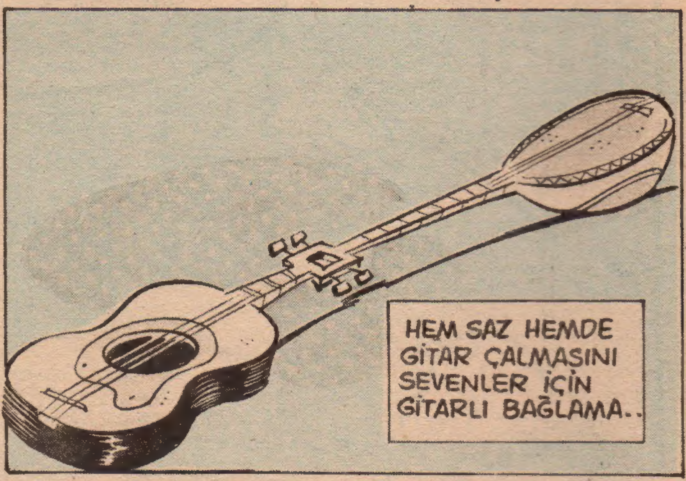
Yenu kürülmüş ölan şirketımüzda çalişacag, çonk iyi Tünkçe konişam elemen aranıyur. Ücret şişkim ve gabarıhtur.

Üzeyir Maganda CORP.
A. LİMİTED TEZGAHLARI

OPERATÖR DOKTOR ŞİNASİ KERPETEN AVRUPA'DAN DÖNDÜ

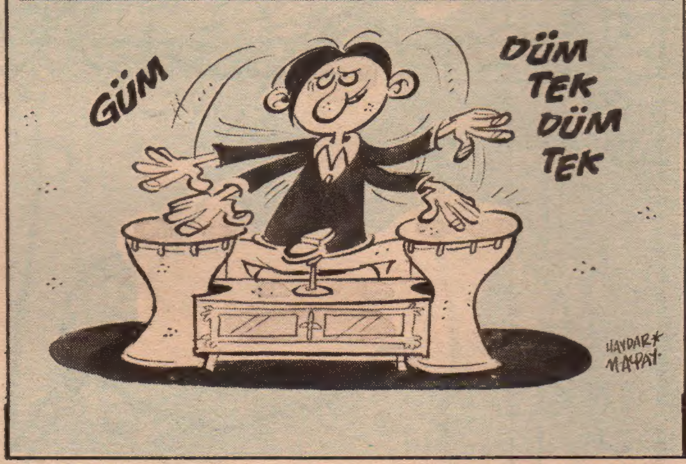
Fakat adamın aklı Avrupa'da kalmış. "Gözünü sevdiğimAvrupa"'sı diyor başka bir şey demiyor. Her halde gene geri dönecek.Bu yüzden muayene olmak için filan gelmeyin.

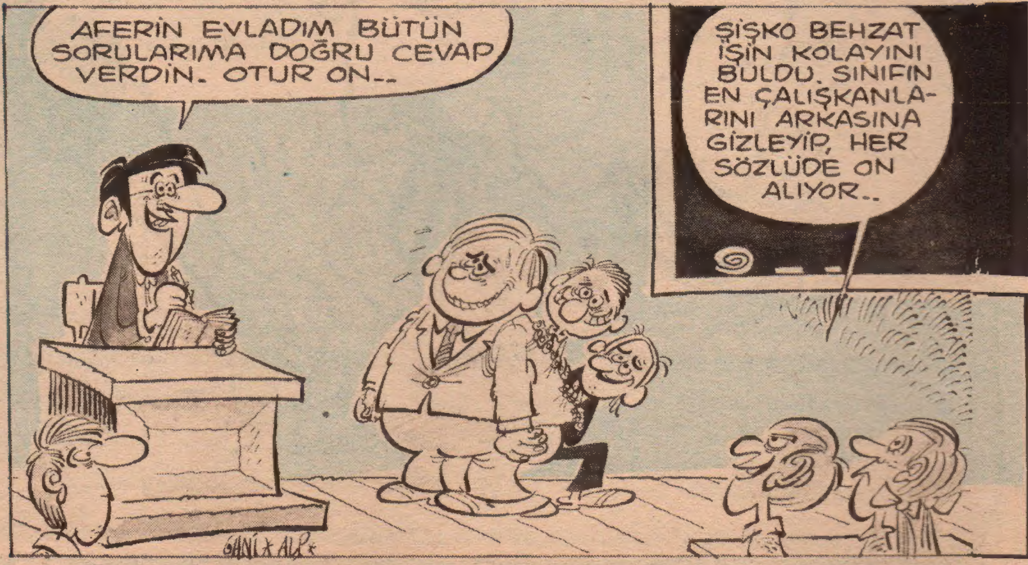
YENİ MÜZİK ALETLERİNİ TANITIYORUZ



HEM SAZ HEMDE GİTAR ÇALMASINI SEVENLER İÇİN GİTARLI BAĞLAMA..

FIRÇALARLA SANDIĞA VURA VURA MÜŞTERİ ÇAĞIRAN AYAKKABI BOYACILARI İÇİN "DARBUKALI" BOYA SANDIĞI...

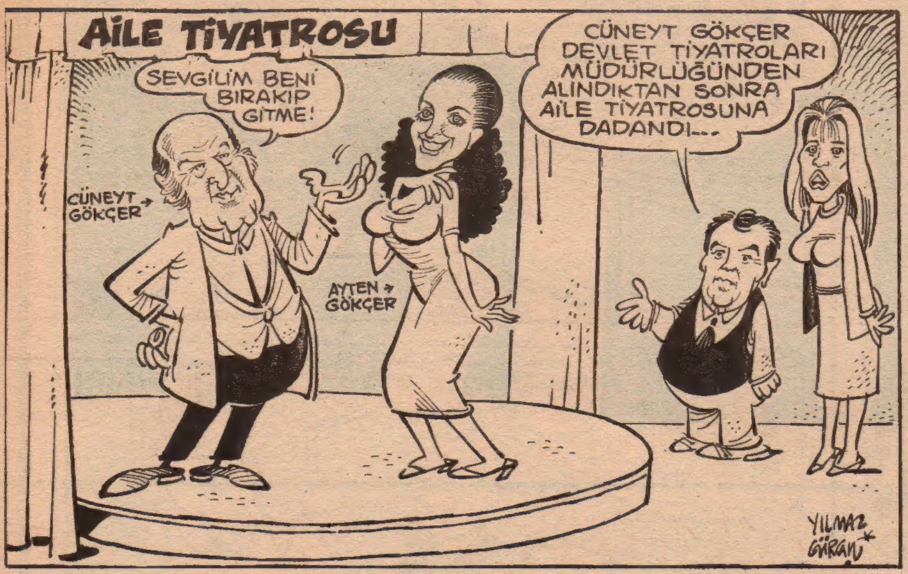




Aksamsefasi

TELE LAKLAK

AİLE TİYATROSU



TV'DE BUGÜN

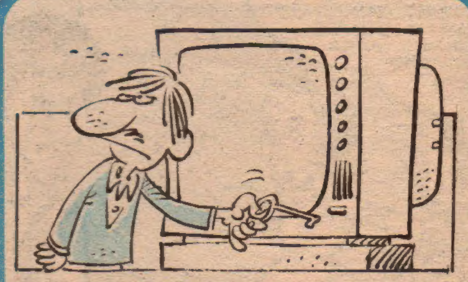
☆ ☆

SPOR STÜDYOSU: Tansu Polatkan programı hiç hata yapmadan bitirip "Bir daha benle dalga geçmeyin ulan... Daha hata yapmıyorum" deyip, "İyi geceler" yerine "İyice girer" diyecektir.

SHOGUN: Samurai olan Kaptan Blektorn Karagemiyi ele geçirmek için onarılan gemisiyle denize açılır. Ve nitekim Karagemiyi yakalar ve ele geçirir. Fakat ummadığı bir şeyle karşılaşır. Karagemide ne altın ne de kıymetli eşya vardır. Karagemi sis yüzünden vapurları kalkmayan Karaköy-Kadıköy vapur yolcuları ile doludur.

MAYKIL TAYRIN'I KİM VURDU?..

ÜNLÜLER EVLERE KONUK OLUYOR



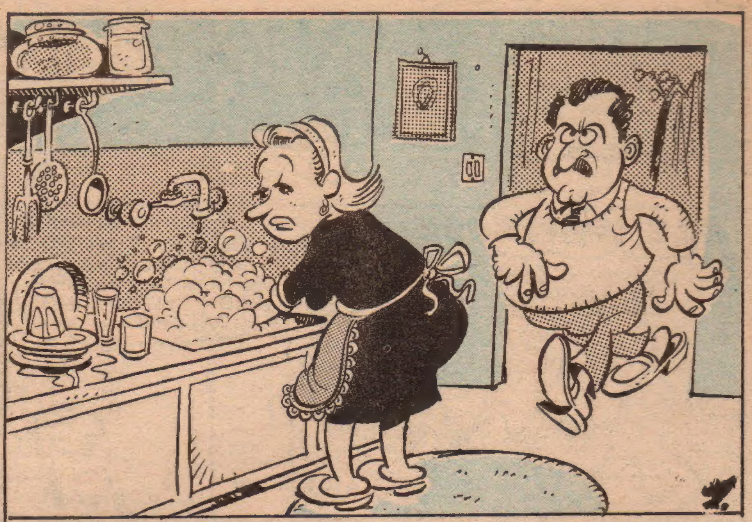
TELEVİZYONUNUZU AÇIK UNUTMAYINIZ

Aman siz siz olun bu sıralarda televizyonunuzu açık unutmayınız.Çünkü SHOGUN'un dışında doğru dürüst seyredecek bir şey kalmadı. Bu yüzden "Televizyonunuzu açık unutmayınız", "Kapalı unutunuz."

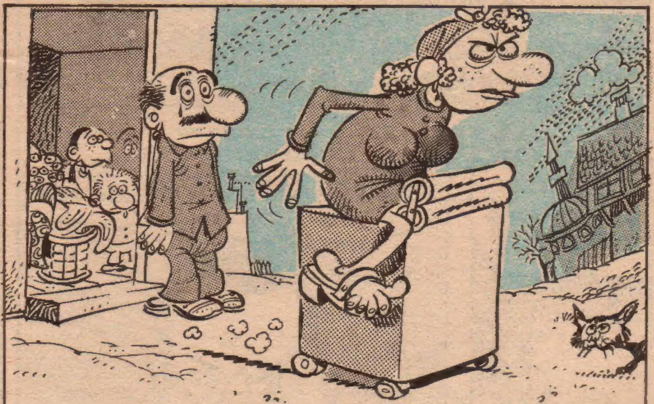
AZMİ ÇOKDÜŞÜNCELİ

Akşamsefası

YAZAN: SUAT ÖZKAN ÇİZEN: ERTAN TANK



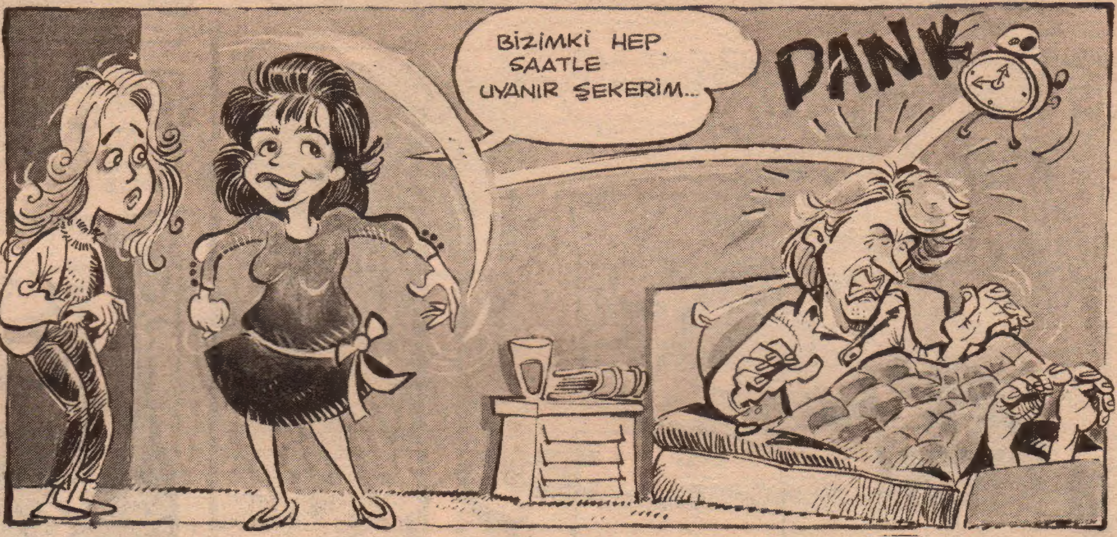
BEŞ ÇOCUĞUNU VE ON BEŞ YILLIK KOCASINI BIRAKIP KAÇTI



On beş yıllık ev kadını Necla Bıktı kocasını ve beş çocuğunu bırakıp kaçtı. Banyoda kocasının ve çocuklarının dağ gibi kirli çamaşırlarını gören Necla Bıktı "Ben bu kadar çamaşır yıkayamam, demiş ve çamaşır makinesine atladığı gibi evden kaçmıştır. Resimde çamaşır makinesine binip evini ve çocuklarını terk eden Necla Hanım görülüyor.

HANIMLAR MÜJDE KOCANIZ ARTIK KÜLLERİNİ HALIYA SİLKEMİYECEK...

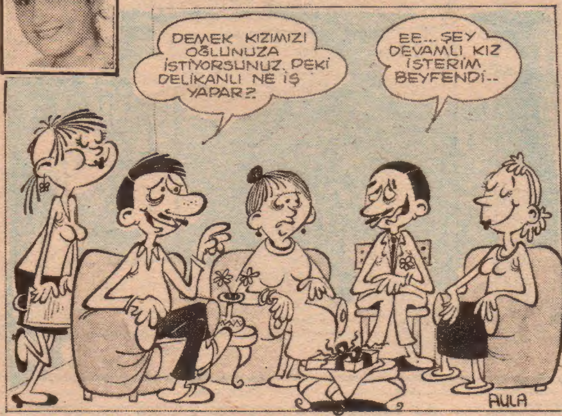
Evdeki bütün halıları kaldırırsanız kocanız külleri halılara silkemez..Heh..-He..Ne kafa ama..Bişey değil canım..



Akşamsefası

HÜLYA DELİBAŞ

AYLA DELİBAŞ



HANIMLAR KOCANIZA BU ANKETİ OKUTUN

İYİ BİR AİLE REİSİ MİSİNİZ?

1)İyi bir aile reisi olmak için Apaçilerin reisi "Kızamık çıkaran Manda'nın Çemberlitaş'ta açtığı "12 derste nasıl iyi bir aile reisi olunur?" kursuna katıldınız mı?

2×Sizce Kazakistanlı erkeklerin hepsi kazak mıdır? İçlerinde yelek olanlar kaçta kaçını oluşturmaktarın?

3)Karınızla kavga ettikten sonra karınız "Yetti artık ben annemin evine gidiyorum" dediği zaman ona "Sen otur. Bu defa annemin evine gitme sırası bende" deyip bavulunuzu ufak ufak hazırlar mısınız?

4)Cinsel ilişkilerde enerjik olabilmek için padişah macunu yerine diş macunu yediğiniz oldu mu?

5)Sizce 40'ından sonra azanı 50 mi..Yoksa teneşir mi paklar?

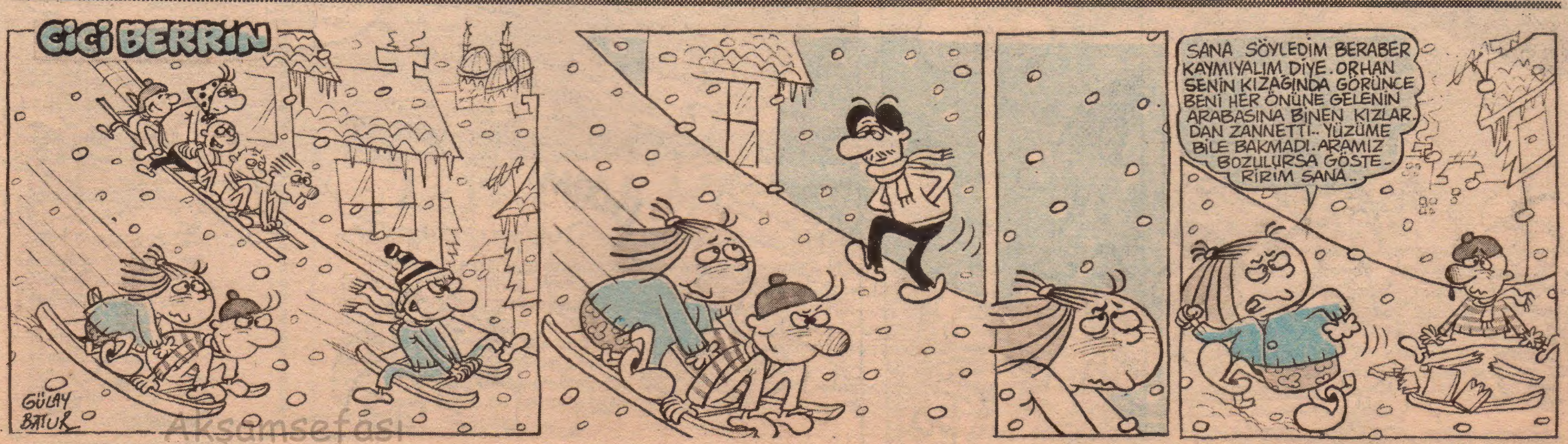
SONUÇ:

Eğer busoruların hepsine "Evet" cevabı verdiyseniz sizden diil reis, seyis bile olmaz.. "Hayır" cevabı verdiyseniz hayırsız bir adam olduğunuz anlaşılıyor. Hem "Evet" hem "Hayır" cevabı verdiyseniz tokadı yersiniz. Hem "Evet" hem "Hayır olur mu lan? Ya "Evet" diye cevap vereceksiniz ya "Hayır.."Hiç birine cevap vermeyin "Bana ne anketten.. İşim gücüm yok da bi de anketle mi uğraşacağım" diyorsanız çok ayıp. Biz burda saatlerce uğraşıp anket yapalım siz okumayın..Efendi efendi.. Bizde aile babasıyız. Yazı yazarak 6 kişinin geçimini sağlıyoruz...

NERGİS KUL

MERAL ONAT

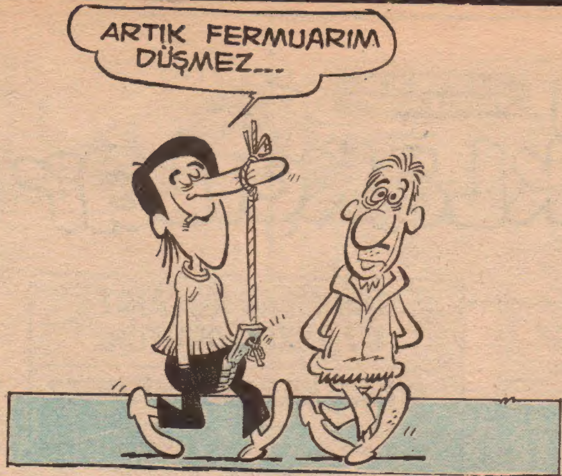
RAMİZE ERER



GAK GAK

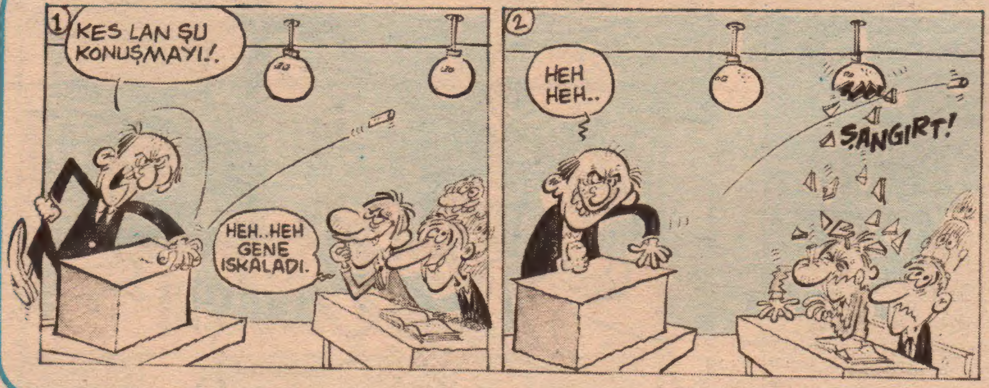
GULDURURKEN GAKLATAN BIR KÖŞEDIR

ŞUAT ÖZKAN * ALP TAMER



PANTOLONDA ÇALIŞACAK ELEMAN ARANIYOR

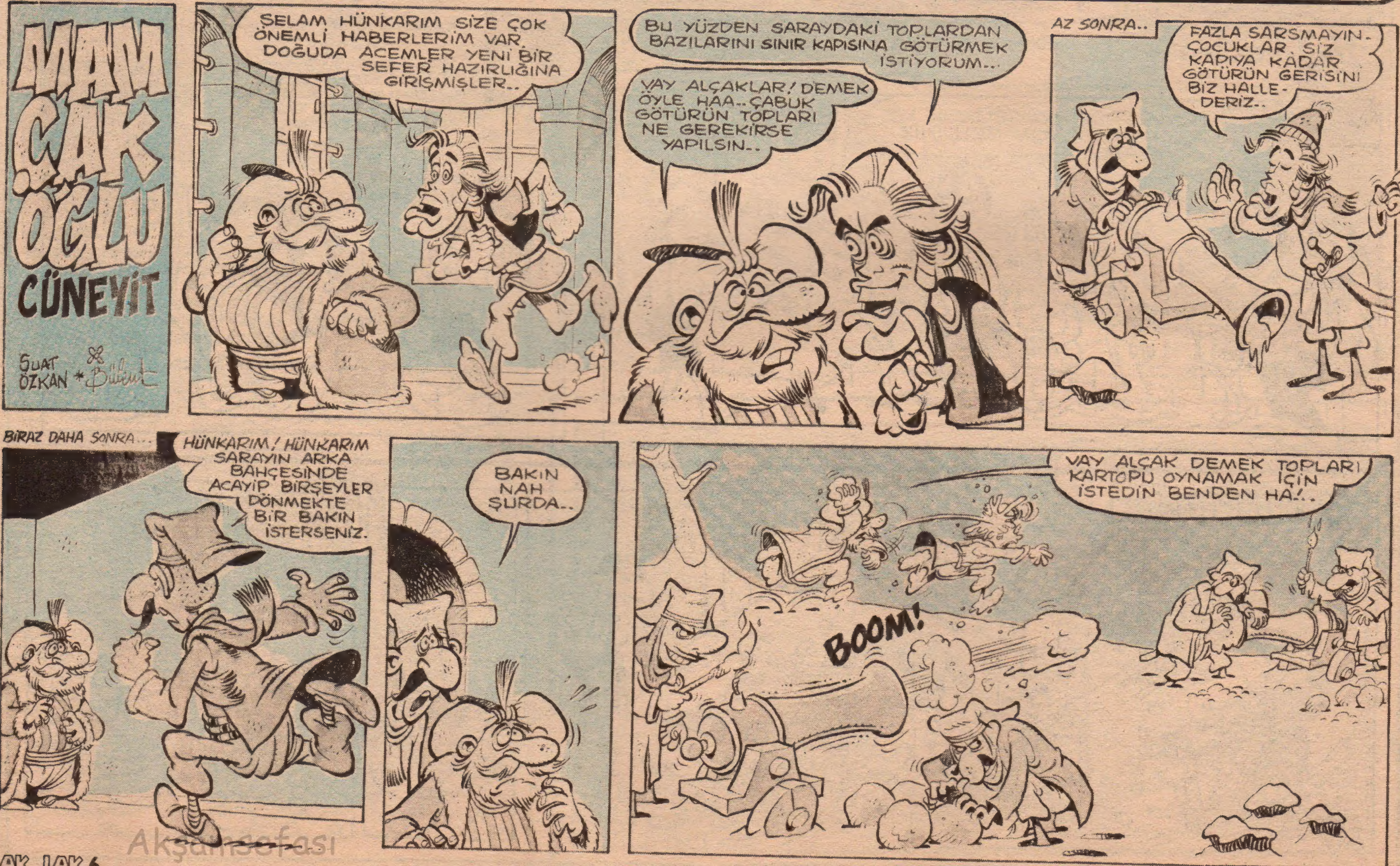
Kocamın pantolonu üzerinde çalışıp geceleri iç cebinden çaktırmadan para araklayacak elemanlar aranıyor. Cimri herif bugünde eve para bırakmadan gitti.



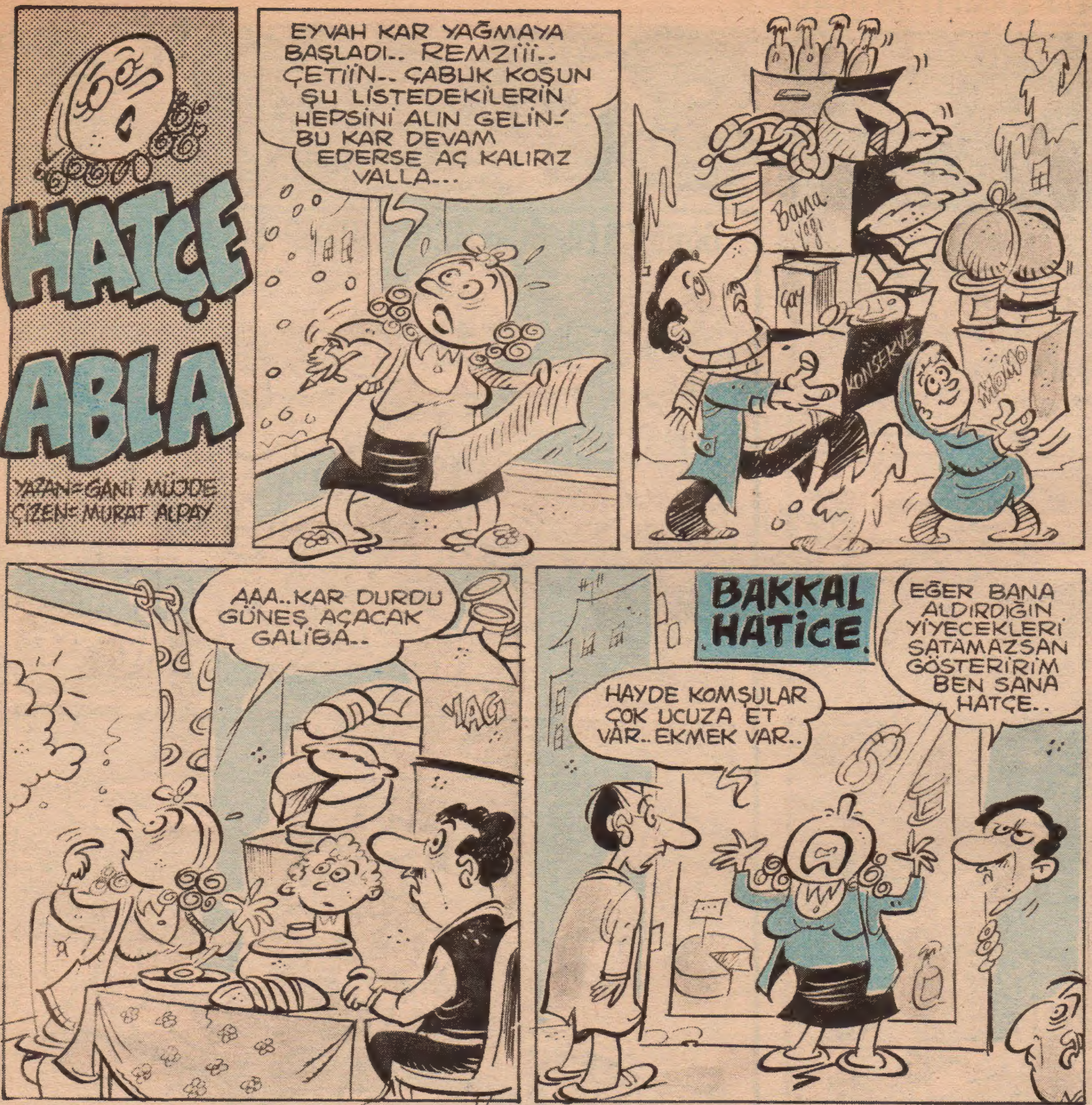
SEVGİLİ GAKGAK OKURLARI

Köşesinde rüyalarınızı yorumlayan Şerif abiniz evinde uykuya dalıp dergiye gelemediğinden bu hafta rüyalarınızı yorumlayamayacaktır. Biri evine gidip şu herifi uyandırsın bari.

BİR YETKİLİ



Akşamsefası



SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

ŞURDA ANAMIN ÇEYİZ SANDIĞI OLACAKTI?

Rüştü Tavandandüş ailesinin durumuna bakıp acı bir gerçeği daha ortaya koyuyoruz. Neden Rüştü ve karısı Şükran işten gelir gelmez tavan arasına saldırdılar? ..Rüştü orda ne arıyor?.. Sorular belki haklı olabilir..Fakat çalışan karı-kocanın eve gelince sobayı yakıp ısınmak gereksinmelerini de düşünsek fena olmaz..Rüştü odun alamamış. Sobanın üstüne bir çorba koyup sıcak sıcak içmek de karı-kocanın en doğal hakkı. İşte akla gelen acı gerçek tavan arasında duruyor.. Rüştü'nün rahmetli anasının çeyiz sandığı...Onu tavanarasından alıp sobada yakacaklar..Ne kadar hazin...Sosyal sıkıntılar bize maziyi bile sobada yaktıracak kadar gaddar ve acımasız..Bugün anasının çeyiz sandığı, yarın babasından yadigar kütüphane, öbürgün dedesinin çekmecesi..Yaşamak ve ısınmak için hepsi yanacak, Rüştü ve karısı Şükran ısınmaya çalışırken gözler iyaşlı maziyi anacak..Unutmayın yanan bir mazidir. Rüştü ve karısı Şükran bu yolda gazidir.

Suavi Sualp

ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

ŞUBAT SONU

Bastırdı şubat sonu
Satıldı renkli donu.
Boş sandık,odun kömür,
Ali cengiz oyunu.

Halı,kilim ne varsa.
Hemen alır, satarsa.
Üşütmüştür satıcı,
Duymaz, kazık atarsa.

Hüsmen'in kalp ağrısı.
Başladı kör olası.
Karlı günde tutarmış,
Böyle gitmiş babası.

İlaç da bulamadı.
Sordu, benzeri vardı.
Üç tanecik alınca,
Yüzü, gözü kabardı.

Erken girdi sıraya.
Fıstık geldi araya.
Görevli öne aldı,
Hüsmen de kaldı yaya.

Yine binnik doktora.
Dayanır mı hiç zora.
Selvili bir bahçede,
Kapandı eski yara.

Bastırdı cüce şubat.
Kapısında zorlu mart,
Odun,kömür, boş sandık.
Hüsmen'in yeri rahat.

Ahmet Arif KIZILYALIN

HAFTANIN FİLMLERİ

LEYLA İLE MECNUN

OYNADIĞI ÇÖLLER: SİNA ÇÖLÜ, BÜYÜK SAHRA, KONYA OVASI

Humeyniye suikast amacıyle hazırlandığı bildirilen filmin kısaca konusu şöyle..Orhan yani Mecnun,Bakırköy-Bağdat arasında minibüs şoförlüğü yapmaktadır. Bir gün minibüse ayakta yolcu aldı diye 3000 lira ceza yiyince çılgına döner ve minibüsünü satıp steyşın bir deve alır. Devesiyle Diyarbakır'da gezerken o sırada caddede yürüyen Leyla'yı göremez ve Leyla'ya çarpar. Leyla kör olur ve gecede 500 bin liraya şarkı söylemeye başlar. Şimdii.. Filmin hikayesi böyle değil tabii. Ama en azından böyle olabilirdi.Fakat bu kadar bile olamamış."

STADDA PANİK

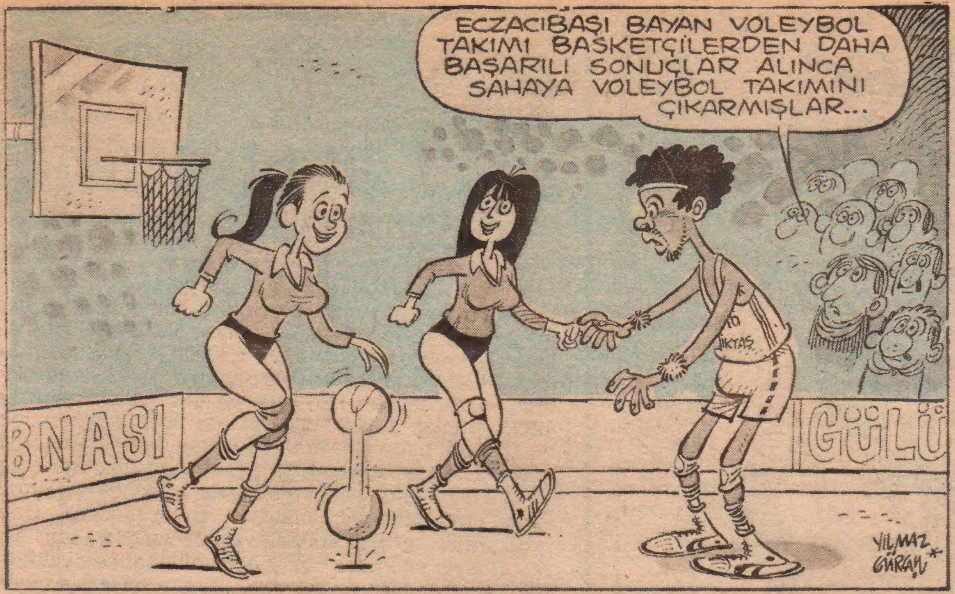
OYNADIĞI YERLER: İNÖNÜ STADI, VEFA STADI

Film, yağmur çamur demeden her maçta takımlarını destekleyen Fenerbahçeli taraftarların hikayesini anlatıyor. Maçın başlamasına 5 dakika kala olaylar neşeli bir havada normal giderken birden Fener'in kalesinde Yaşar'ın oynayacağı anons edilir. Stadda birden bir panik başlar taraftarlar çıkış kapısına hücum ederler. Bazıları bu acı anı görmemek için gözlerini kapayıp kulaklarını tıkar ama kader ağlarını örmüştür bir kere. Fener'in kalesini artık maç sonuna kadar Yaşar koruyacaktır. Hakem Cumhur Kemir'in yönettiği film 90 dakikalık fakat uzatmalarla birlikte 120 dakika oluyor.

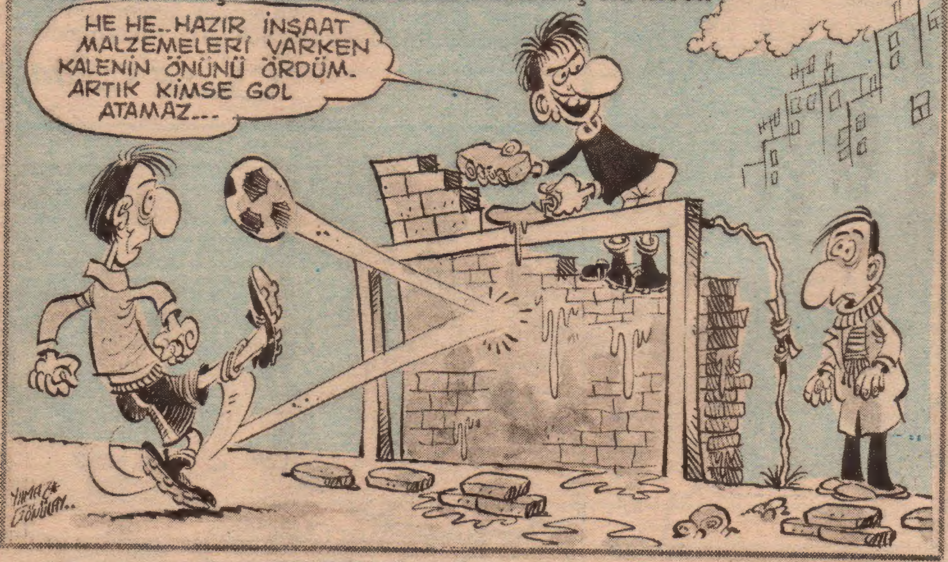
YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ ÇİZEN:SUAT GÖNÜLAY

Akşamsefası

ECZACIBAŞI KIZ VOLEYBOL TAKIMI 11. DEFA ŞAMPİYON OLDU



VEFA STADINDA İNŞAAT MALZEMELERİ ARASINDA MAÇ YAPILIYOR



HAKEM HULKİ ABİ CEVAPLIYOR

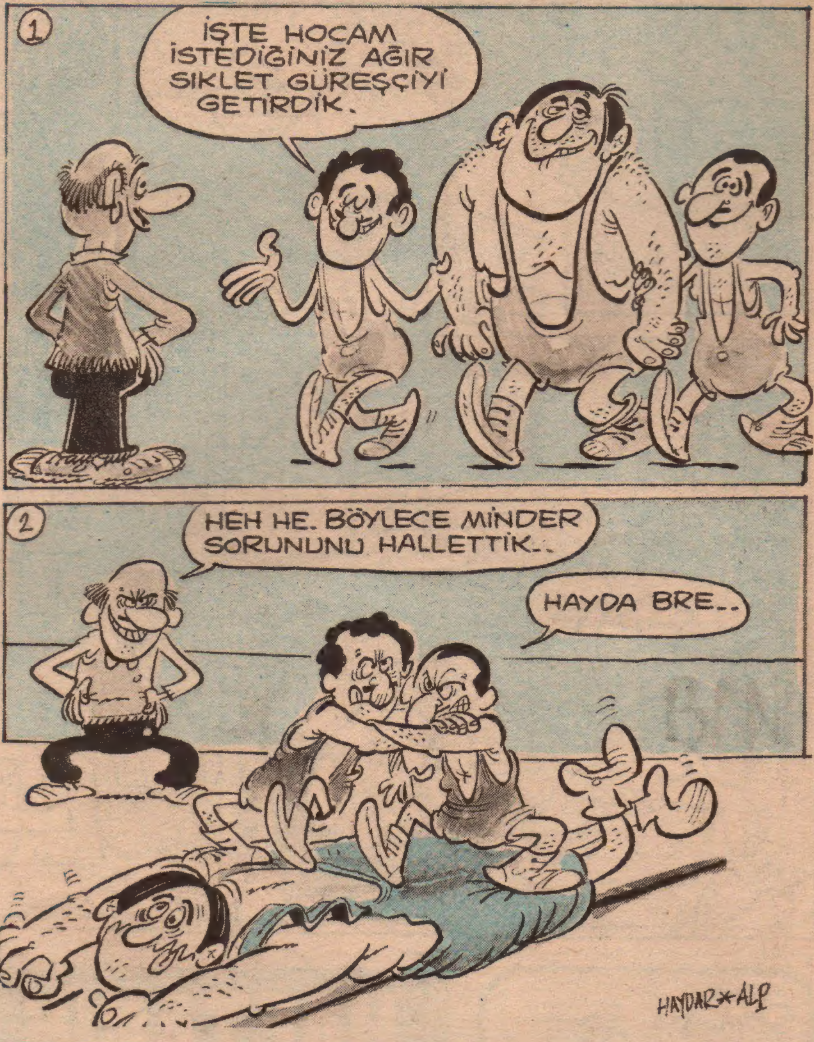
Karagümrükten Recai Korner: Hulki abi ben amatör kümede kalecilik yapmaktayım. Şu 4 adım kuralı ile ilgili bir şey soracaktım.Yeniden değiştiğini duyduğum 4 adım kuralının son şekline.

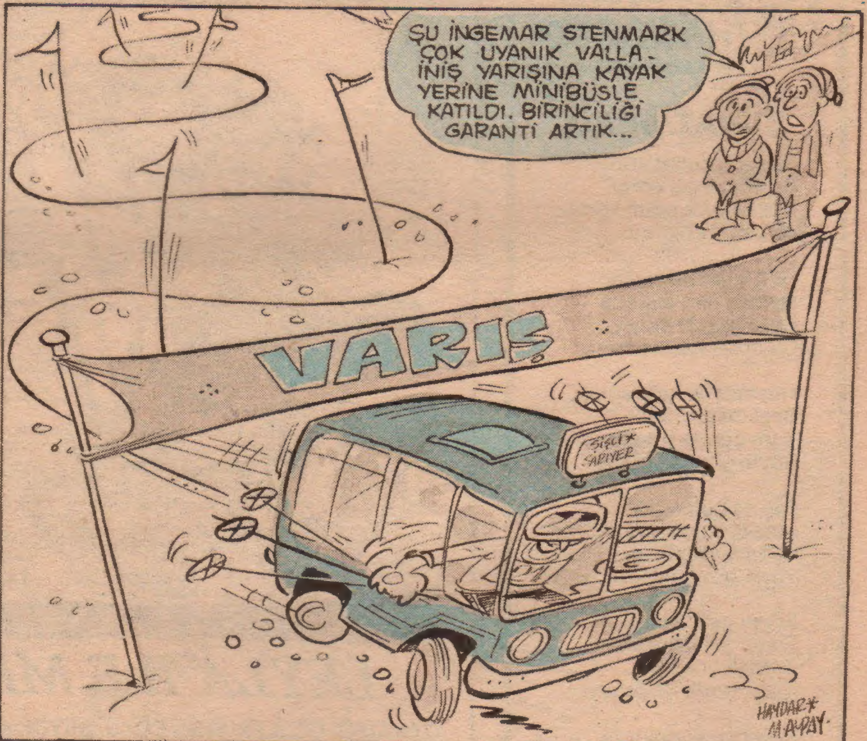
Hulki abi: Evladım Recai valla bende anlayamadım.Sen en iyisi topu tuttunmu degaj yapma. Epey bir süre bekle, bakarsın 4 adım kuralı gene değişir.

STANKOVİÇ AMATÖR KÜME MAÇLARINI SEYREDİYOR

SPOR

GÜREŞÇİLER GÜREŞECEK MİNDER BULAMIYOR





LAK LAK
Laklak 133
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Yönetmen: **TEKİN ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Müdür: **MUAMMER BARUTÇU**
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası